

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Дом детского и юношеского туризма и
экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города
Казани**

**Конспекты открытых занятий педагогов
экскурсионно-музейного отдела
(из опыта работы)**



Казань, 2022

Сборник содержит конспекты открытых занятий педагогов экскурсионно-музейного отдела.

Сборник адресован педагогам дополнительного образования, учителям общеобразовательных школ.

Авторы-разработчики:

Аксанова Н.А., заведующая методическим отделом МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани.

Зяблова З.Н., заведующая экскурсионно-музейным отделом МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани.

Петрова Н.А., методист МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани.

Ответственный редактор:

Аксанова Н.А., заведующая методическим отделом МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани.

Технический редактор:

Петрова Н.А., методист МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани.

Аннотация

В сборнике представлен материал по разработке и проведении традиционных и инновационных занятий, который поможет грамотно спланировать образовательную деятельность в учреждении дополнительного образования детей.

Повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в сфере дополнительного образования туристско-краеведческой направленности осуществляется через внедрение системы мастер-классов и открытых занятий.

В конспектах открытых занятий педагогов дополнительного образования экскурсионно-музейного отдела рассматриваются наиболее распространенные методические подходы и решения, раскрывающие особенности проведения открытых занятий и обмен опытом по разработке программно-методического материала.

Дополнительное образование детей, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности, осуществляет целостный образовательный процесс, развивает творческий потенциал обучающихся в соответствии с их природными задатками, склонностями, интересами. Учебное занятие является главной частью образовательного процесса в системе дополнительного образования, это то время, которое педагог проводит с обучающимися, организуя вариативную учебную, социально-педагогическую, досуговую и другие виды деятельности.

Занятие в системе дополнительного образования обладает рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу обучающихся, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности, имеет отличную от школьной систему оценивания результатов деятельности обучающихся.

Занятие имеет структуру, представляющую собой взаимосвязь ее компонентов, а также определенную логику, зависящую от поставленных целей, задач, методов, педагогических технологий. В ходе проведения занятия главным

для педагога является не сообщение информационных знаний обучающимся, а выявление их жизненного опыта, включение в сотворчество с педагогом, друг с другом, родителями, в активный поиск знаний с приобретением умений, навыков, а в итоге – формирование творческой самореализации обучающихся.

Также возможность для педагога развить огромный потенциал фантазии у детей, формировать и совершенствовать уникальные детские способности; - возможность распространения среди обучающихся научных знаний, воспитания у них интереса к туристско-краеведческой деятельности; - возможность учащимся, стремящимся совершенствовать свои знания и развивать свой интеллектуальный потенциал, приобретать умения и навыки творческой, исследовательской деятельности под руководством педагогов дополнительного образования.

Заведующая методическим отделом
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Н.А.Аксанова

Конспект занятия «Государственные символы России»
Краснова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

Цель:

Систематизировать представления о государственных символах России.

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать общие умения творческой и познавательной активности учащихся;
- совершенствовать умения доказывать свое мнение;
- формировать понимание взаимной ответственности и потребности в сотрудничестве;
- формирование у учащихся понимания исторического прошлого в связи с тенденциями современного развития России, Татарстана и мира.

Развивающая:

- расширить кругозор учащихся;
- развивать коммуникативные и интеллектуальные навыки школьников;
- развивать умение анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы.

Воспитывающая:

- воспитывать чувство патриотизма, любви к большой и малой Родине
- воспитывать активную жизненную позицию

Форма: игра-аукцион

Оборудование

- компьютер и проектор;
- игровое табло;
- жетоны с цифрами баллов;
- столы и стулья;
- таблички с названиями команд;
- листки учета;
- вопросы для команд;

- выставка литературы

Ход занятия

➤ **Что такое символ?**

Это отличительный знак, «визитная карточка» страны, города.

Символы есть:

- у общественных организаций и у крупных международных мероприятий, например, у Олимпиад и кинофестивалей.
- Символы есть даже у праздников (правда, официальными их назвать нельзя, но общепринятыми можно). Так, к символам Нового года можно отнести украшенную ёлку и Деда Мороза. А неофициальным символом праздника 8 марта стала ветка мимозы. Происхождение таких символов всем понятно.
- С символами государства всё значительно сложнее. Государственные символы неповторимы – у каждой страны свои символы, отличные от символов других стран.

➤ **Что относится к государственным символам?**

- Герб, гимн, флаг.

Государственные символы - это внешние отличительные признаки, знаки государства, объявляющие всем другим государствам мира о самобытности данного государства, отличии его от других государств и, главное, о его суверенитете. Именно поэтому государственные символы определяются высшими законодательными органами суверенных государств.

1этап ГЕРБ.

➤ **Как называется наука о гербах?** Найдите правильный ответ.

Вексиллология нумизматика геральдика

Геральдика - наука о гербах и правилах их создания.

С XVIII в. широкое распространение получили гербы городов. По принятым правилам герб должен был отражать историю города, его географическое положение, особенности хозяйства, традиции.

➤ **Что означает слово «герб»?**

Слово «ГЕРБ» в переводе с немецкого языка означает «наследие», «наследство».

➤ **Что изображено на гербе России?**

➤ **Назовите цвета, которые есть в гербе России.**

Красный, золотой, белый, черный, синий.

➤ **Когда был принят герб с двуглавым орлом?**

15 век 19 век 21 век

➤ **Что означают три короны на гербе?**

- Объединение трёх славянских народов
- Символ святой Троицы
- Символы трёх ветвей власти: законодательной, исполнительной, судебной.

➤ **Что держит орёл в своих лапах на гербе России?**

Скипетр – в правой, держава – в левой (единое государство и государственную власть)

СПРАВКА

Детали герба со временем изменялись

Иван Грозный	Корона одна. На груди орла появился всадник.
Михаил Фёдорович Романов	Три короны.
Алексей Михайлович	Орёл расправил крылья, появились скипетр и держава
Пётр Первый	Орёл не чёрный, а золотой. Фон – красный.
Екатерина 1	Орёл черный на золотом фоне.
1905	Орёл белый с опущенными крыльями.
1917	Герб СССР глобус, солнце, серп, молот
90-ые годы 20 века	Двуглавый орёл с тремя коронами, на груди – герб Москвы.

➤ **Кто изображён на груди орла**

- Пётр Первый
- Георгий Победоносец
- Просто воин

Изображение всадника, пронзающего копьем змея, называют Святым Георгием Победоносцем. Это изображение напоминает об одном из самых известных его подвигов.

➤ **Почему на гербах часто изображают животных?**
(тотем, защита, покровительство)

➤ **Где изображают герб РФ?**

- на зданиях важнейших государственных учреждений,
- на официальных печатях и бланках документов ,
- на официальных знаменах страны,
- на денежных знаках,
- на государственных наградах,
- на пограничных столбах.

За неуважительное отношение к Государственному гербу или надругательство над ним, а также за использование в иных, кроме оговоренных в законе случаях предусмотрена юридическая ответственность!

2 этап - **ФЛАГ.**

➤ **Как называется наука о флагах?** Найдите правильный ответ.

Вексиллология, нумизматика, геральдика

➤ **Что означает слово «флаг»**

Слово «флаг» греческого происхождения, что означало «сжигать, гореть, озарять». С глубокой древности восточные славяне – русы имели свои слова для обозначения флагов.

➤ **Каким словом называли флаг?**

➤ Заря стяг полотнище

➤ **Что оно означало?**

- Стягивать войско, объединять в бою
- Фамилию полководца
- Стёганое полотно

➤ **Назовите цифру, обозначающую флаг России? 4**

СПРАВКА

Стяг – знамя, флаг есть в полку армии. Потеря знамени – это ликвидация полка. Если есть хоть один человек с полковым знаменем – полк существует с новыми воинами.

В 17 веке при царе Алексее Михайловиче впервые появился бело-сине-красный флаг, но был он не государственным флагом, а отличительным знаком главного военного корабля «Орёл».

В 1705 году указом Петра Первого этот флаг стал флагом торговых судов. А государственным в это время был чёрно-золотисто-белый флаг.

Когда бело-сине-красный флаг стал государственным?

1896 год 2) 1917 год 3) 1991 год

Официально этот флаг стал государственным в 1896 году накануне коронации Николая 2.

➤ ***Какие цвета у российского флага?***

➤ ***Как очень часто называют бело-сине-красный флаг?***

• цветной

• триколор

• трёхцветный

➤ ***Соотнести цвета с их значениями.***

— чистота, благородство, мир, совершенство

— честность, верность, безупречность, постоянство

— сила, смелость, неустрашимость, энергия, кровь.

СПРАВКА.

При Петре Первом была несколько иная трактовка значения цвета флага.

Белый — свобода и независимость

Синий – цвет Богородицы, под покровительством которой находилась Россия.

Красный – державность.

Существует и ещё одна «державная» трактовка значений цветов флага, которая означает единство трёх братских славянских народов

Белый – Белой Руси

Красный – Великороссии

Синий – Малороссии

➤ ***Назовите дату — День государственного флага РФ.***

- 1 мая
 - 12 июня
 - 22 августа
- 3 этап - **ГИМН**
- ***Вспомните несколько строчек из гимна России.***
 - ***Гимн в переводе с греческого*** –это:
 - Торжественная песня
 - Государственная песня
 - Главная песня
 - ***Кто был автором первого гимна?***
 - Жуковский
 - Некрасов
 - Толстой

СПРАВКА

Первый Государственный гимн России был написан в XIX в. В.А. Жуковским на английскую музыку и назывался [«Молитва русских»](#).

Позже В.А. Жуковский написал другой гимн [«Боже, царя храни!»](#) на музыку А.Ф. Львова.

После революции 1917 г до 1944 г. гимном был «Интернационал».

В годы ВОВ появился [гимн СССР](#), написанный С.В. Михалковым и Г.А. Эль-Регистаном на музыку А.В. Александрова.

После распада СССР гимном независимой России стала «Патриотическая песня» М.И. Глинки.

С 2001 года был утвержден обновленный [гимн России](#) на музыку А.В. Александрова и новым текстом С.В. Михалкова.

- ***Поставь названия Гимнов в хронологическом порядке.***
 - Боже, Царя храни
 - Марсельеза
 - Интернационал
 - Союз нерушимый
 - Жизнь за Царя
 - Россия – священная наша держава.
- ***В каких случаях принято исполнять гимн страны?***

- При встрече главы Российского государства, прибывающего с визитом в другую страну
- В честь победы российских спортсменов на чемпионатах Европы, мира или Олимпийских игр (сопровождает поднятие флага)
- На торжественных церемониях (вручение государственных наград, на церемонии бракосочетания в ЗАГСе и др.)

➤ ***Назовите авторов современного Гимна России.***

Александр Васильевич Александров

Сергей Владимирович Михалков.

➤ **Неофициальные символы России**

- Красная площадь
- Кремль – сердце России
- Береза
- Русский народный костюм
- Русские народные промыслы
- Матрешка – символ загадочной для всех русской души.

Подведение итогов.

Награждение команд — победителей.

Викторина «Государственные символы России»

1. Как называется историческая дисциплина, изучающая историю гербов, правила их построения и использования называется?
2. Назовите составные части герба.
3. Почему именно при Иване III в России возникли потребности в государственных символах?
4. Что было изображено на печати Ивана III?
5. Что символизировал орел в древнегреческой мифологии?
6. Что такое сфрагистика?
7. Как называется надпись на ленте, помещаемая обычно под щитом?
8. Когда отмечалось 500 лет государственного герба России?
9. Опишите современный герб России?
10. Назовите имя художника, выполнившего современный рисунок герба?
11. Почему Павел I ввел в российский герб крест и корону Мальтийского ордена?
12. Какие изменения были внесены в государственный герб при Павле I?
13. Что символизирует двуглавый орел на нашем гербе сегодня?
14. Назовите девиз советского герба?
15. Есть ли девиз у современного российского герба?
16. В гербе, каких стран, кроме России, присутствует двуглавый орел?
17. Когда был принят новый государственный флаг в Российской Федерации?
18. Опишите флаг Российской Федерации?
19. Как называется наука, изучающая знамена?
20. Как назывались знамена в Древней Руси?
21. Когда празднуется День государственного флага Российской Федерации?
22. Что такое хоругви?
23. Слово гимн греческого происхождения. Что оно означает?

24. Какой гимн пел, стоя на коленях, Петр Великий после заключения Ништадского мира со Швецией в 1721 г.?
25. Назовите авторов торжественного гимна – марша «Гром победы, раздавайся»?
26. Назовите оперу П.И. Чайковского, в которой звучит мелодия марша «Гром победы, раздавайся»?
27. Назовите авторов «Интернационала»?
28. Кто перевел текст «Интернационала» на русский язык?
29. До какого времени «Интернационал» оставался гимном СССР?
30. Во время каких событий был принят новый гимн СССР?
31. Кто написал музыку и слова современного гимна?
32. Каковы правила поведения граждан при исполнении государственного гимна?

Ответы викторины «Государственные символы России»

1. Геральдика.
2. Щит и внешняя часть.
3. Время правления московского князя Ивана III была эпохой образования единого Российского государства. Единая держава требовала единых символов.
4. Двуглавый орел и всадник, поражающий копьём змия.
5. В древнегреческой мифологии орел символизировал источник света, плодородия и бессмертия.
6. Вспомогательная историческая наука, которая изучает печати.
7. Девиз.
8. 1997 год.
9. Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом поднявшим в вверх расправленные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединенными лентами. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла в красном щите – серебряный всадник в синем щите на серебряном коне.

Поражающий серебряным копьём черного, опрокинутого навзничь и попоранного конем дракона.

10. Е.И. Ухналев.

11. В конце 1790-х годов над Мальтийским орденом нависла угроза со стороны наполеоновских войск. Рыцари ордена обратились к Павлу I с просьбой взять орден под свое правление. Центром Мальтийского ордена стал Петербург. Павел I стал фактически главой ордена, 72-м его магистром приняв крест, меч.

12. Цепь ордена Андрея Певрозванного исчезла, а щиток с Георгием расположился на фоне мальтийского креста. Над щитком красовалась мальтийская корона, а все это изображение помещалось на груди орла.

13. Двуглавый орел символизирует государственность Российской Федерации, ее суверенитет (независимость), единение народов европейской и азиатской частей современной России.

14. «Пролетарии всех стран соединяйтесь!»

15. Нет.

16. Албания. Сербия.

17. 8 Декабря 2000 г.

18. Государственный флаг РФ представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего, и нижнего – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3.

19. Вексиллология.

20. Стяги.

21. 22 августа.

22. Хоругви – церковное знамя, на котором обычно помещают изображения Христа, Богородицы, святых, креста, а также тексты Священного писания и молитвы.

23. Торжественная, хвалебная песнь.

24. «Тебя, Бога, хвалим».

25. Слова Г.Р. Державина, музыка О.А. Козловского.

26. «Пиковая дама».

27. Слова Э. Потье, музыка П. Дегейтер.
28. А.Я. Коц.
29. 1944 г.
30. Великая Отечественная война.
31. Слова С.В. Михалкова, музыка А.В. Александрова.
32. Государственный гимн – один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения: все присутствующие встают, а военные отдают честь или салютуют оружием.

**Конспект занятия «Государственный герб РФ»
Низамова Лилия Габделхалимовна,
педагог дополнительного образования**

Цель:

Проследить историю государственных символов России

Задачи:

Обучающие: продолжение обогащения знаний о государственных символах России;

Воспитывающие: воспитание уважения государственным символам; патриотическое воспитание;

Развивающие: развитие критического мышления и игровых навыков;

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация

Ход учебного занятия

Вступительное слово:

К государственным символам любой страны относятся, прежде всего, государственный герб, флаг и гимн. Есть они и у нашей Родины. Эта триада символов возникла не сразу. Только в XX в. во всём мире установилась обязательная традиция - каждой стране иметь свои герб, флаг и гимн.

Жители разных стран по праву гордятся своими государственными символами. Но важно не только знать, как выглядят герб. Флаг и гимн родной страны, но и понимать их

символику. А для этого нужно иметь представление об их истории. О том, как возникли эти государственные символы и какой путь прошли сквозь века.

Цель викторины - проследить историю государственных символов России.

Блиц опрос

(Каждый правильный ответ приносит командам 1 балл)

ВОПРОС	ОТВЕТ
Что же такое символ?	<i>условный знак, обозначение</i>
Что такое герб?	<i>эмблема государства</i>
Где можно увидеть герб?	<i>на флагах, монетах, печатях, и официальных бумагах, паспорт</i>
Что такое флаг?	<i>прикреплённое к древку полотнище определенного цвета или нескольких цветов</i>
Где можно увидеть флаги?	<i>на кораблях, правительственных зданиях и т.д.</i>
А что такое гимн?	<i>торжественная песня</i>
Где её можно услышать?	<i>на торжественных встречах, международных соревнованиях, встречах президентов и т.д.</i>

2. «История Флага».

Задание №1

Команды получают одинаковые карточки с заданиями, кто быстрее и правильно сделает, получает 5 баллов.

ВОПРОС	ОТВЕТ
---------------	--------------

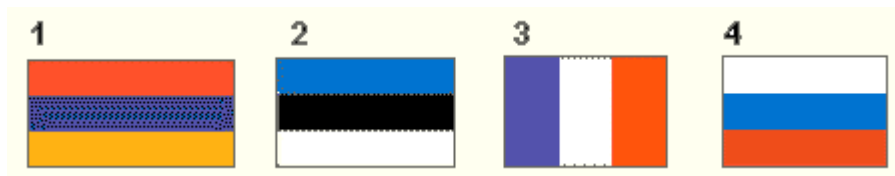
Что такое <i>ТРИКОЛОР</i> и правильно ли только Российский флаг так называть?	ТРИКОЛОР (фр. TRICOLORE - три цвета) - флаг, состоящий из трех горизонтальных или вертикальных полос разных цветов. Различают вертикальные и горизонтальные триколоры.
С каким событием связано появление красивого трёхцветного полотнища?	со строительством в России мощного военного флота
Какое старинное русское название флага?	стяг
Когда впервые появился триколор?	в конце XVII века
Кто ввёл порядок расположения цветов?	Пётр I
Когда мы отмечаем День Государственного флага?	22 августа
Какой цвет считался императорским (царским) и какой цвет считался символом вечности?	красный, золотой
Как назывался флаг, белый с Лазоревым крестом, который в 1712 г. взвился над военно-морскими кораблями?	Андреевский
Сколько флагов было в период	три

царствования Петра I?	
В апреле 1918 г. по предложению Якова Свердлова был утвержден флаг, позаимствованный у европейских социалистов прошлого века. Как он выглядел и до какого времени просуществовал?	красный флаг, в левом верхнем углу золотая звезда серп и молот. До августа 1991

Задание № 2

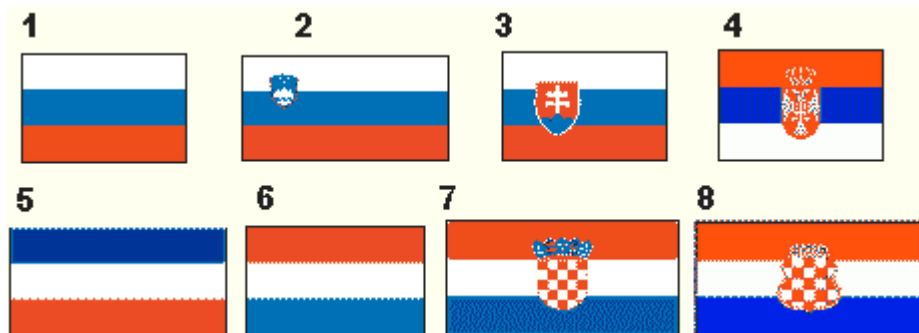
(Каждый правильный ответ приносит командам 1 балл)

1. Флаги каких стран здесь приведены в качестве примеров?



1 - флаг Армении, 2 - флаг Эстонии, 3 - флаг Франции, 4 - флаг России.

2. Назовите европейские государства, которые используют *ТРИКОЛОР* из тех же цветов, что и Российский флаг: белый - синий - красный, в любой последовательности.



1. Россия,
2. Словения (1991 г.),
3. Словакия,
4. Сербия,
5. Флаг Государственного Сообщества Сербии и Черногории,
6. Люксембург, Нидерланды,
7. Хорватия,
8. Флаг республики Герцег-Босна в мусульманско-хорватской федерации Республики Босния и Герцеговина.

3. На флаге какого государства эти три цвета (белый - синий - красный) расположены не горизонтально, а вертикально?

На флаге Франции.

4. На флаге какого государства эти три цвета (белый - синий - красный) расположены в виде горизонтальных полос и треугольника? Чешская республика.

5. Как моряки назвали флаг России?

Как - флаг Голландии (Нидерландов)?

Подсказка: название получается из букв цветов флага при перечислении их сверху вниз.

Российский флаг - БЕСИК (БЕЛый + СИИний + КРАсный).

Голландский флаг - КРАБЕС (КРАСный + БЕЛый + СИИний).

6. Флаги каких европейских государств похожи на Российский флаг?

(т.е. цвета расположены сверху вниз: белый-синий-красный)

Словения, Словакия.

7. Как менялся Российский флаг со времен Петра до наших дней?

(Перечислите номера по порядку через тире)



1 - 4 - 5 - 3 - 2 - 1

3. «История Российского герба»

(Каждый правильный ответ приносит командам 1 балл)

ВОПРОС	ОТВЕТ
Назовите дату появления российского Государственного герба?	1497 год
Как переводится слово герб?	наследство
С какими традициями связано рождение гербов?	с рыцарскими традициями
Как называется наука о гербах?	геральдика
Откуда пришло на Русь изображение двуглавого орла?	из Византии
При каком императоре была проведена геральдическая реформа (количество гербов на крыльях орла увеличивается)?	при Александре II
При каком императоре на грудь орла вернулась Андреевская цепь и при каком императоре она исчезла?	при Петре I - появилась, при Александре I - исчезла
При каком императоре появляется точное описание герба в Своде законов Российской империи?	при Александре III, в 1892г.

4. «Главная песня»

(Каждый правильный ответ приносит командам 1 балл)

ВОПРОС	ОТВЕТ
Каково происхождение	слово "гимн" происходит от

слова "гимн"?	греческого и означает - торжественная песнь
Какой гимн стал первым гимном СССР?	"Интернационал"
Кто его авторы?	музыка - П. Дежейтер; слова - А.Я. Коц
Сколько лет "Интернационал" был гимном СССР?	с 1922 по 1934; 12 лет
Кто автор слов нашего гимна?	С.В. Михалков
Кто автор музыки?	А.В. Александров

5. Подведение итогов.

Награждение.

Заключение.

Сегодня мы узнали и вспомнили основные этапы истории государственных символов России.

Каждый гражданин России обязан знать эти символы. Знание государственных символов - почетная обязанность каждого гражданина страны, показатель уважения и любви к своему государству.

Конспект занятия «Знаешь ли ты Конституцию Российской Федерации?»

Викторина по гражданско-правовому воспитанию

**Хакимова Алеся Дмитриевна,
педагог дополнительного образования**

Цель: формирование у учащихся правовой культуры, уважение к закону, правопорядку через закрепление знания о Конституции РФ- основного закона страны.

Задачи:

- актуализировать, обобщить, углубить знания учащихся о Конституции Российской Федерации;
- формировать познавательную активность и коммуникативную компетентность;
- прививать умения и навыки учебной работы и коллективного труда.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, сигнальные жетоны

Ход викторины

Вступительное слово представителя правоохранительного отряда

Конституции Российской Федерации - основной Закон страны, принятый 12 декабря 1993 года. Основной закон страны утверждает свободу и справедливость, человеческое достоинство и благополучие, защиту семьи и Отечества, единство многонационального народа России не только как общепризнанные ценности, но и как юридические понятия. Права и свободы человека провозглашаются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – важнейшая обязанность государства. Конституция Российской Федерации закрепляет основы конституционного строя, политические и юридические особенности устройства нашего государства. Она является ядром всей правовой системы России и определяет смысл и содержание других законов. Знание Конституции РФ необходимо каждому гражданину нашей страны, и особенно для нас, подрастающего поколения, в руках которого будущее нашей страны.

Звучит гимн Российской Федерации

Первый этап - отборочный тур.

По окончании первого этапа, командам дается возможность очередности выбора конвертов с вопросами для второго тура.

Отборочный тур состоит из приветствия команд, решения ребусов и блицтурнира.

Ребусы к викторине см. в Приложении

Блицтурнир (отборочный этап)

1. При каком президенте была принята ныне действующая Конституция РФ? (Ельцин Б.Н.)
2. Какая религия установлена в Российской Федерации в качестве государственной? (Никакая религия не может быть установлена в качестве государственной)
3. Кто должен заботиться о нетрудоспособных родителях? (Дееспособные дети)
4. Какое образование в Российской Федерации является обязательным? (Основное общее)
5. Кто в России является гарантом Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина? (президент РФ)
6. На какой срок избирается Президент Российской Федерации? (на 6 лет)
7. Кто в Российской Федерации является Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами Российской Федерации? (президент РФ)

Второй этап викторины

После первого тура по набранному количеству баллов определяется очередность команд выбора конвертов с вопросами и порядок ответа на вопросы.

Вопросы для команды №1

- 1 Сколько субъектов в РФ? (85)
- 2 Кто временно исполняет обязанности Президента России, во всех случаях, когда он не в состоянии выполнять свои обязанности? (Председатель правительства)
- 3 Кто может распустить Государственную Думу? (президент РФ)
- 4 Как называется парламент Российской Федерации? (Федеральное собрание)

5 Какая обязанность закреплена в Конституции касается только мужского населения Российской Федерации? (защитить Отечество)

6 Перечислите города Федерального значения (Москва, Санкт-Петербург, Севастополь)

7 Кто в Российской Федерации не имеет права избирать и быть избранным? (недееспособные, или содержащиеся в местах лишения свободы по приговору суда).

Вопросы для команды №2

1 По какому принципу осуществляется государственная власть в РФ? (разделения властей)

2 Сколько республик в Российской Федерации? (22)

3 Наиболее часто и широко применяемая форма непосредственной демократии. Что это за форма? (выборы)

4 В переводе с латыни это слово означает «то, что должно быть сообщено». Это способ личного волеизъявления граждан, который реализуется посредством голосования по ключевым вопросам общегосударственного, регионального, либо муниципального значения? О чем идет речь? (РЕФЕРЕНДУМ)

5 Кто подписывает и обнародует Федеральные законы? (Президент)

6 В него входят по два представителя от каждого субъекта РФ: по одному от представительного и исполнительного органов государственной власти. О каком органе государственной власти идет речь? (Верхняя палата Федерального собрания- Совет Федерации)

7 Кем принимаются Федеральные законы? (Государственной Думой)

Вопросы для команды №3

1. Кто назначает выборы Президента Российской Федерации? (Совет Федерации)

2. Объясните, что означает выражение «Российская Федерация - светское государство»

3. Дайте характеристику России по трем критериям: политический режим, территориальное устройство, форма правления

4. Опровергните или согласитесь в высказывании «Глава правительства- это и есть глава государства» В данное время кто занимает эту(и) должности?
5. Российская Федерация- правовое государство? Что это значит?
6. Как называется вводная, вступительная часть Конституции РФ? Преамбула)
7. Что такое презумпция невиновности?

Общий вопрос для всех команд

Перечислите обязанности граждан по Конституции РФ.

Третий тур «живая скульптура»

Каждая команда выбирает вырезки из статей Конституции РФ. Нужно изобразить командой то, что написано в задании. Команды-соперники должны угадать то, что изображают команды.

Вырезки-задания:

1. Материнство, детство, семья находится под защитой государства
2. Принудительный труд запрещен (ст.37 ч.2)
3. Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность (ст.22 ч.1)

Четвертый тур «Конкурс капитанов команд»

1. Этот принцип – характерная черта, признанный атрибут демократического государства. В его классическом виде, был впервые предложен французским просветителем Ш.-Л. Монтескье. В Конституции США 1787 г, принятой Конституционным конвентом, этот принцип впервые закреплялся. В России провозглашался в 1990 г. в «Декларации о государственном суверенитете», а затем получил законодательное закрепление в ст.10 Конституции РФ. Обеспечивает функционирование этого принципа президент РФ
Вопрос: Назовите этот конституционный принцип.
2. Представляет собой непосредственное правотворчество народа. Его родиной принято считать Швейцарию, где он впервые проведен в 1439 г. С 1848 по 1971 г. только на федеральном уровне в этой стране их было проведено 157. В

Норвегии он состоялся в 1905 г. Интересно, что его высоко оценил Ленин, написав, что «одной маленькой стране, в виде исключения, в эру самого разнузданного империализма удалось неосуществимое». В 1991 г. он состоялся впервые в истории СССР, а в 1993 г. – впервые в истории Российской Федерации. О чем идет речь?

3. Это могут иметь только физические лица. До революции 1917 г. ни у кого из жителей Российской империи его не было. В настоящее время его лишить нельзя, в то время как в СССР подобное происходило достаточно часто. Так в 1932 г. его лишили Л. Троцкого, в 1932 г. – писателя А. Солженицына, в 1978 – певицу Г. Вишневскую и шахматиста В. Корчного, в 1984 г. – режиссера Ю. Любимова. Оно является единым и равным, несмотря на то, что приобрести его можно разными способами. Назовите этот термин

Подведение итогов. Работа жюри. Награждение команд

**Конспект занятия «Урок мужества!»
Халикова Гульназ Габбасовна,
педагог дополнительного образования**

Цель: сформировать представление о мужестве, долге, чести, ответственности, нравственности, понимание того, что без патриотизма невозможно привести Россию к возрождению.

Задачи:

- 1) познакомить с героическими и трагическими страницами истории Отечества;
- 2) воспитывать уважение молодёжи к ветеранам, подвигам военнослужащих, защитников Отечества, осознание необходимости увековечения памяти павших героев;
- 3) способствовать формированию у молодёжи готовности к защите Родины.

Этап подготовки:

- 1) изучение информации по вопросам: «Великая Отечественная война», «Афганская война», «Война в Чечне».

2) диагностика учащихся класса: «Каков он, патриот современной России?»

3) составление презентации

Оборудование: компьютер, мультипроектор, высказывания великих людей о героизме, благородстве: «О, чувство благородное, чувство освященное!

Обладай вечно сердцами россиян!..» (Ф.Н.Глинка)

«Благородный человек знает только долг, низкий человек знает только выгоду» (Конфуций)

Ход урока

I. Организационный момент

II. Определение темы урока

(на доске написано стихотворение)

Мужество – это не мода,

Скорая, быстротечная,

Мужество – суть мужчины,

Прочная, долгая, вечная.

Если зернышко смелости

С почвой подружится.

Вызреет в пору спелости

Зернышко колосом мужества.

Учитель:

- Ребята, как вы понимаете строки этого стихотворения?

(ответ учащихся)

Учитель:

- Скажите, пожалуйста, как вы считаете, что такое мужество и какого человека можно назвать мужественным?

(ответ учащихся)

III.

Учитель:

- Итак ребята, как вы уже догадались, сегодня мы с вами поговорим о мужестве. Назовите пожалуйста события, когда людям нашей страны приходилось быть особенно мужественными.

Учащиеся: - во время Великой Отечественной войны, во время войны в Афганистане и Чечне.

Учитель:

- давайте вспомним об этих войнах.

Ученик 1.:

- Великая Отечественная война началась в 22 июня 1941 года и закончилась победой нашего народа 9 мая 1945 года. Дорогой ценой досталась нашему народу победа. Почти четыре года, 1418 дней, шла война. Это были годы лишений, горя, тяжёлого труда. Разорены города и сёла, выжжены поля, оборваны мечты и надежды советских людей. На Фронт уходили ребята и девушки, едва закончив школу. Принято считать, что на фронте мужественно воевали только мужчины. Это далеко не так! В годы ВОВ на фронте мужественно сражались множество русских девушек и женщин.

В России погибло более 7 миллионов людей. Вместе с тем это были годы мужества, беззаветной любви к Родине.

Ученик 2.

- После второй мировой войны Афганистан, имевший статус нейтрального государства, фактически находился в сфере советского влияния. Решение о вводе войск в Афганистан было принято 12 декабря 1979 года. 15 февраля 1989 г. стал днем, когда кончился счет потерям наших солдат, офицеров, служащих. А итог печален. Более 13 тыс. матерей и отцов не дождались своих сыновей, не услышали они: «Мама, я пришел...» В абсолютном своём большинстве «ограниченный контингент» в Афганистане составляла молодёжь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи. Люди, не имевшие почти жизненного опыта, неожиданно оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах.

Ученик 3.:

- Война в Афганистане для наших солдат закончилась, но уже в декабре 1994 г. началась новая, не менее кровопролитная война в Чечне. Много мы знаем об этой войне, но есть эпизоды, о которых не узнаем никогда. В этой войне гибли наши солдаты –

18-20-летние мальчишки, которые еще недавно учились в наших школах, которых, может быть, кто-то из нас знал»

Учитель:

- герои этих войн и их близкие люди есть и среди нас, нашего населения. Давайте вспомним о них. (передавая зажженную свечу учащиеся показывают фото и рассказывают заранее подготовленную информацию о солдатах разных войн).

Учитель:

- о всех сразу рассказать не возможно, но память о них жива. Что испытывала мать, потерявшая сына? Горе, горе, горе и утрату! Нельзя забыть его глаза, улыбку, слезы, его радостный смех и маханье рукой. Внимание на экран. (идет презентация, состоящая из отсканированных фотографий солдат разных лет в сопровождении песни группы Чернила для пятого класса «Зажгите свечи»).

IV. Учитель:

- ребята, а можно ли проявить мужество не только на войне? Как это сделать? А можете ли вы привести примеры?

(ответ учащихся, включая примеры ребят героев спасающих сверстников, которых рассказывают в новостях)

- сейчас я вам предлагаю разделить на группы и разработать план, который позволит оказать реальную практическую помощь ветеранам и всем тем, кто в ней нуждается. Тем самым мы сможем стать ближе к этим людям и быть полезными:

1. Подготовка подарков.
2. Проведение акции «Чистый дом», «Чистый двор» (помощь в уборке).
3. Акция «Радость в дом» (посещение ветеранов, поздравление).
4. Организация встреч ветеранов.
5. Создание школьного интернет-музея «Никто не забыт, ничто не забыто!». (включая информацию и фото о ветеранах всех войн, рисунки и сочинения учащихся по патриотическому воспитанию и о героях, фото и репортажи мероприятий, проводимых в рамках акции).

V. Подведение итогов.

Учитель:

- ребята расскажите, а что вам больше всего запомнилась с сегодняшнего урока? Какие вы для себя сделали выводы? (Ответ учащихся)

Учитель:

- Была война, была победа. И за то, что мальчики наши знают о войне только понаслышке, спасибо мы можем сказать и нашим ветеранам, которые испытали все тяготы войны и выжили, завоевав победу.

- По всей нашей многострадальной земле, в городах и сёлах, по обочинам дорог мы видим братские могилы, величественные памятники и просто небольшие плиты.

- Куда б ни шёл, ни ехал ты,

Но здесь остановись –

Могиле этой дорогой

Всем сердцем поклонись,

И для тебя, и для меня

Он сделал всё, что смог...

Себя в бою не пожалел,

А Родину сберёг.

- Сквозь годы нам видится

Тропа партизанская,

Пробитая пулями

Сосна нарочанская.

Атаки внезапные,

Засады под соснами,

Могильные холмики

Над травами росными.

- И верность, и мужество,

И скорбь у пожарища

Вы пали за Родину,

Вы с нами, товарищи.

Мы будем такими же

В любом испытании

Клянёмся!

Клянёмся минутой молчания.

**Конспект занятия «День героев отечества»
Максимова Вера Михайловна,
педагог дополнительного образования**

ФАНФАРЫ

РОЛИК «Моя Россия» (на его фоне читают стихи, за кулисами)

1 вед.: Россия!

Не искать иного слова.
Иной судьбы на свете нет.
Ты вся - сплошное поле Куликово
На протяжении многих лет.

2 вед.: Россия!

Зарождалось это слово
В звучании разбуженных мечей,
В холстах голубоглазого Рублева
И в тишине предгрозовых ночей.
На поле боя вызревали росы,
На пепелищах
Пели топоры.

Мы все прощали.

Мы – великороссы –

Всегда великодушны и добры.

3 вед.: Россия!

Прозвучало это слово,
Вписав в бессмертье наши имена
От льдов Невы –
До поля Куликова,
От Куликова –
До Бородина!
Тебя хотели сделать бездыханной,
Отнять твою печаль и озорство,
Ты столько лет
Терпела Чингисхана

И верных продолжателей его.

4 вед. : Жизнь человека по меркам истории не столь длинна. Но после каждого остаётся свой след и память - память, воплощённая в делах во имя других людей. Всё то замечательное, что сделали герои Отечества для своих земляков - это и есть тот добрый след, который они оставили на этой Земле.

(выходят ведущие)

1вед. Добрый день, уважаемые гости, дорогие учителя и гимназисты! Сегодня, 9 декабря, наша страна отмечает День героев Отечества.

Герои родины — как много в этом смысле!

И честь, и храбрость в этих двух словах.

Героями нельзя стать слишком быстро.

Герой лишь тот, кому неведом страх.

Все тем, кто храбро воевал с врагами,

Кто мужествен, решителен и смел,

Присвоить можно звание героя,

И кто свершил немало важных дел!

2 вед. Торжественное мероприятие посвященное Дню Героев Отечества объявляется открытым.

ВНОС ФЛАГОВ

ГИМНЫ

3 вед. Сегодня для нас большая честь приветствовать в стенах нашей гимназии почетных гостей:

1. **Гараева Фарида Фирдаусовна** – ведущий специалист по воспитательной работе районного отдела образования, Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани в Авиастроительном и Ново-Савиновском районах.
2. **Волков Александр Иванович** - старший офицер Управления Росгвардии по Республике Татарстан майор.
3. Военнослужащие отдельного отряда специального назначения «Барс» Приволжского округа Росгвардии, обладатели краповых беретов капитаны **Петченко Сергей Владимирович** и **Козлов Михаил**

Владимирович.

3. Сотрудники 3-го батальона Управления вневедомственной охраны по г. Казани **майор Гаврилов Игорь Леонидович** и **капитан Муссаров Рафис Минрашитович.**
4. **Силко Игорь Алекснадрович** - Офицер Управления Росгвардии по Республике Татарстан
5. **Кныш Татьяна Николаевна** - директор гимназии №7

4 вед. День 9 декабря был выбран не случайно. До 1917 года он был посвящен чествованию заслуг георгиевских кавалеров. В настоящее время страна чествует Героев Советского Союза, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы, Героев Социалистического труда и Героев Российской Федерации. Наша Гимназия носит имя Героя России А.В. Козина.

1 вед. Наша гимназия носит имя героя России, Козина Алексея Владимировича, выпускника гимназии, командира танкового взвода дивизии оперативного назначения СевероКавказского округа внутренних войск

2 вед. В июле 1999 года Алексей Козин убыл в качестве командира танкового взвода в Дагестан. В составе мобильного отряда принимал участие в операциях по патрулированию административной границы с Чечней.

3 вед. 5 сентября полыхнуло в Новолакском районе. На рассвете начался обстрел войсковых застав. Озверевшие бандиты устроили за танком Козина настоящую охоту. Экипаж выбрался из горящего танка. Сам лейтенант остался прикрывать отход своих танкистов.

4 вед. Когда закончились патроны в автомате, он взобрался на башню и открыл огонь из зенитного пулемета. Из-за шквального огня противника подобраться к дымящемуся танку бойцы не смогли. Лишь слышали, как крикнул в боевом запале отважный лейтенант: "Машину не брошу..." Потом начали рваться снаряды под броней. И умолк на башне пулемет...

1 вед. Тело лейтенанта Козина нашли после освобождения Новоллакского. Он лежал в траве неподалеку от подбитого танка. Головой в сторону села, откуда стреляли бандиты. Даже мертвый он не показал спину врагу.

2 вед. А осень карусель листвы кружила,

Шла с чередой серебряных дождей.

И в небо взмылось новое светило.

Героем стал наш Козин Алексей.

3 вед. Чтоб стать мужчиной – мало им родиться,

Чтоб стать железом – мало быть рудой.

Ты должен переплавиться, разбиться.

И, как руда, пожертвовать собой.

4 вед. Я горжусь, что учусь в школе, в которой когда – то учился Алексей

Козин. Конечно, как и все выпускники нашей школы, Алексей Козин получил хорошее воспитание, которое, я считаю, и подготовило почву для совершения этого героического поступка. На такой поступок способен не каждый человек.

1 вед. Наверное, сама судьба призвала Алексея Козина в ряды защитников, борцов с несправедливостью, устроив ему жесткое испытание. За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в Республике Дагестан 12 ноября

2 вед. 1999 года указом Президента Российской Федерации Алексею Козина присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

Алёша остался 23летним...Вечная память герою.

3 вед. Почтим память героя России Алексея Козина и всех тех, кто не вернулся минутой молчания.

АВЕ МАРИЯ (Резеда Галимова)

4 вед. Прозвучала Аве Мария Шуберта в исполнении Заслуженной артистки РФ Резеды Галимовой.

1вед. Героическая летопись России содержит множество страниц и сегодня мы с вами открываем одну из них. Много тяжелых, опасных и кровопролитных войн выпало на долю нашего государства. Его судьба зависела не только от мощи вооруженных сил и мужества солдат, но и от умения и таланта

её полководцев: Суворова, Кутузова, Нахимова, Жукова и других.

2 вед. В 2021 году исполняется 125 лет со дня рождения маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова.

3 вед.: В строю генералов и маршалов он

Был равным среди первых,

Но первым среди равных.

И не был при жизни ничем обойден,

И после остался в ряду этих славных.

Ведь в списке недлинном великих имен

Вослед за Кутузовым, если по чести,

Там должен по праву бы значиться он

На этом, ему предназначенном месте.

4-й Ведущий: Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков - в первом ряду среди прославленных героев многовековой истории нашей Отчизны.

1 вед. Его имя неразрывно связано с Великой Отечественной войной, разгромом гитлеровской Германии, Победой. Тяжесть и ответственность ноши, взятой на себя Жуковым в грозные сороковые годы, питает истинно всенародную любовь к нему. Люди назвали его Георгий Победоносец. Имя это ему к лицу и присвоено по достоинству.

ПЕСНЯ

2 вед. В день Героев Отечества в гимназии по традиции мы принимаем новых в ряды Юнармии. Церемонию посвящения начать.

БАРАБАНЩИЦЫ

ПОСВЯЩЕНИЕ в ряды Юнармии (Зиганшин А.О.)

Герои Отечества - звучно, весомо,

Надежно, ответственно, с детства знакомо!

Красивая, емкая, четкая фраза,

В ней - честь и достоинство, святость приказа!

В ней вера, любовь и солдатская совесть,

В ней мужество, смелость, судьба, словно повесть!

В ней доблесть, отвага и мир гуманизма,

Военная служба - Олимп героизма!

3 вед. Для вас поет Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан композитор и исполнитель Хусаинов Азат Гаянович.

4 вед. На этом наше мероприятие подошло к концу. Сейчас мы приглашаем всех на возложение цветов к памятнику Алексея Козина.

**Конспект занятия на тему «Город- герой Москва»
Раевская Галина Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

Цель:

Познакомить учащихся с ходом битвы за Москву в 1941 году и жизнью москвичей в тылу.

Задачи:

1. дать детям более подробную информацию о ходе битвы за Москву;
2. познакомить с героями этой битвы, с мужеством жителей тыла;
3. воспитать в детях гордость за свой народ, чувство благодарности к участникам ВОВ, любовь к своей Родине.

План урока:

1. Вступительное слово учителя.
2. Просмотр презентации «Битва за Москву».
3. Беседа с учащимися.
4. Итог занятия.

Ход занятия

Вступительное слово педагога

Здравствуйтесь ребята!

В 2021 году мы отмечаем 80-ую годовщину Битвы за Москву, в ходе которой страна отстояла свою столицу, воины и труженики тыла сломали планы врага и положили начало коренному повороту в ходе Великой Отечественной войны. Москва внесла неоценимый вклад в разгром немецко-фашистских агрессоров. За выдающиеся заслуги городу решением Президиума

Верховного Совета в 1965 г. к 20-летию Победы присвоено звание «город-герой».

Просмотр презентации «Битва за Москву»

Битва за Москву – один из переломных моментов в ходе ВОВ.

Гитлеровское командование, признавая огромное политическое и военно-стратегическое значение Москвы, связывало с её взятием исход войны. После провала плана захватить столицу нашей Родины с ходу в первые недели войны оно подготовило крупную наступательную операцию под кодовым наименованием «Тайфун».

План предусматривал тремя мощными ударами танковых группировок окружить и уничтожить советские войска и подвижными группами охватить Москву с севера и юга фронтальным наступлением пехотных соединений овладеть нашей столицей.

Наступление по плану «Тайфун» началось 30 сентября на Брянском фронте и 2 октября на Вяземском направлении. Это было началом первого периода московской битвы – оборонительного периода. Обстановка для страны и советских войск была чрезвычайно сложной.

Замысел Ставки Верховного Главнокомандования в битве под Москвой состоял в том, чтобы, опираясь на выгодные рубежи, построить оборону и не допустить прорыва противника к столице, нанести ему возможно большие потери, выиграть время и создать условия для контрнаступления.

Мужественно встретила советская столица надвигающуюся опасность. Москвичи превратили столицу и подступы к ней в неприступную крепость.

Вся Родина стала заслоном.

Нам биться с врагом до конца, -

Ведь пояс твоей обороны

Идёт через наши сердца!

Москва!

До последних патронов,

До дольки последней свинца

Мы в битвах!

Твоя оборона

Идёт через наши сердца!

На случай прорыва к городу противника трудящиеся Москвы сформировали и вооружили сотни отрядов, боевых дружин и групп истребителей танков. Рабочие Москвы упорно трудились по 12-18 часов в сутки, обеспечивая войска, оборонявшие Москву оружием, боевой техникой и боеприпасами.

Московский совет опубликовал извещение о порядке использования населением метрополитена в качестве бомбоубежища.

Около 100 тысяч жителей Москвы проходили боевую подготовку без отрыва от производства и влились в войсковые части.

По сложившейся традиции 7 ноября на Красной площади был проведён парад войск. С парада войска отправились прямо на фронт.

1 воспитанник:

Суровая в своей надежде,
В Москве, седьмого ноября
Над Красной площадью, как прежде,
Вставала зимняя заря.
Пехотный полк сменили танки,
За ними – пушек грозный строй.
И красноезвездные тачанки...
Пошли с парада – прямо в бой!
Знамена славы, пламенея,
Над каждым реяли полком.
Войска с трибуны Мавзоля
В бой провожал седой Главком

С первых дней первого этапа Московской битвы противник встретил упорное сопротивление советских войск. Девизом защитников Москвы было: «Велика Россия, а отступить некуда. Позади Москва!»

Советские бойцы ежедневно совершали героические подвиги. Бои велись за каждую деревушку, улицу, дом, за каждый сантиметр земли. Известен подвиг бойцов во главе с политруком

Клочковым. У разъезда Дубосеково бой против нескольких десятков танков приняли 28 бойцов. В живых после боя осталось лишь пять тяжелораненых бойцов, но 18 танков были подбиты, вражеским войскам не удалось пройти через Дубосеково. Менее известен подвиг 11 сапёров, вышедших на разминирование дороги и смело вступившими в схватку с 20 танками у деревни Строково. Из 20 танков они подбили 7 и все погибли.

2 воспитанник:

Танки шли косогором, Одинокая пушка
Нагло выпятив грудь. Поддержала ребят.
Горстка храбрых саперов Трёхлинейка-старушка,
Преградила им путь. Да десяток гранат.
Три окопа, речушка Час ещё продержаться...
Прикрывала солдат. В небе полдень уже...
За спиной деревушка, Полк успел окопаться
И – ни шагу назад! На другом рубеже!
Пропусти – ураганом Их одиннадцать было.
Танки выйдут во фланг... Слышу их голоса:
И, срывая их планы, «Нашей крови хватило
Принял бой лейтенант. На четыре часа...»
Семь чудовищ с крестами...
Завертелись в снегу,
Полыхнули кострами,
Жарко стало врагу!

Итак, наши войска вели ожесточённые оборонительные бои, сдерживая наступление ударных группировок противника. По неполным данным в оборонительный период московской битвы нашими войсками было уничтожено и захвачено: (не считая авиации) танков – 777, автомашин – 534, орудий – 178, миномётов – 119, пулемётов – 224, потери противника убитыми – 55170 человек.

Измотав противника в предшествующих боях, 5 - 6 декабря советские войска перешли в контрнаступление. Начался второй период московской битвы – наступательный. 6 декабря в ежедневной радиосводке «От советского Информбюро» прозвучал ликующий голос диктора Левитана: «В результате

начатого наступления ударные группировки врага разбиты и поспешно отходят, бросая технику, вооружение и неся громадные потери!»

Немцы были отброшены, а на боевых полях оставались братские могилы.

3 воспитанник:

Ни нынче,
Не в грядущем дне
Нам не избыть своей печали
О всех убитых на войне,
В её конце, в её начале.
Нам всех могил не обрыдать.
И всё ж мне кажется порою.
Всего страшнее умирать
Солдатам было под Москвою.

Несмотря на сильный мороз и глубокий снежный покров наступление развивалось успешно. Хвастливый план окружения и взятия Москвы провалился с треском. Немцы потерпели поражение. Советские войска в ходе битвы под Москвой понесли большие потери, многие имена погибших воинов известны, а многие неизвестны.

4,5 воспитанник:

Честным жил и умер честным,
Не любивший одиночества...
Почему ж стал Неизвестным
Ты, имевший имя, отчество?!
Ты ведь в список энской части
Был внесен на веки вечные...
Мы с тобой, борясь за счастье,
Под Москвой войною мечены.
Мы делились хлебом-солью.
Знали: думы наши сбудутся.
Люди, спаянные кровью,
Не безвестны, не забудутся.
Это ты ведь в непогодину
Смело шел вперед за Жуковым,

Это ты за нашу Родину
Пал в крутом бою под Крюковым.
Под огнем – огнем навесным
Ты шагал к высотам жизненным...
Став солдатом Неизвестным,
Стал для всех героем признанным.
Это ты в земле Московской
Спишь под звездной светлой млечностью...
У стены древнекремлевской
Твой огонь пылает вечностью...

Победа в Московской битве имела большое тактическое, стратегическое и международное значение, круто изменив общий ход войны. И сегодня мы благодарны известным и неизвестным героям, сложившим головы у врат непокорённой столицы...

Под стеною Кремля,
Где святая земля
Незабвенным
Преданьем богата,
Положили
Останки солдата.
Спит солдат Крепким сном,
Мой земной, тебе, воин,
Поклон!

Беседа с учащимися

- Когда началась Битва за Москву? (1941 год)
- Какое значение придавалось взятию столицы СССР германским командованием? (Гитлеровское командование, признавая огромное политическое и военно-стратегическое значение Москвы, связывало с её взятием исход войны.)
- Назовите кодовое название крупной наступательной операции, подготовленной германским правительством, после провала плана захвата столицы нашей Родины в первые недели войны? («Тайфун»)
- Когда началось наступление по плану «Тайфун»? (30 сентября 1941г)

- Озвучьте девиз защитников Москвы. (*«Велика Россия, а отступить некуда. Позади Москва!»*).

Итог занятия

Подводя итог урока можно добавить, что последние залпы Великой Отечественной войны отгремели давно. Но вновь и вновь матери России оплакивают своих сыновей, вновь звучат выстрелы, гремят взрывы. Гибнут ни в чём неповинные мирные люди. Мы обязаны помнить и чтить наше прошлое. Если забыть трагедии прошлого, они могут повториться снова....

Конспект занятия «Марши памяти–инновационная форма поисковой работы»

**Черепанов Михаил Валерьевич,
педагог дополнительного образования**

Цель:

Воспитание подростков через участие их в сохранении и увековечении памяти защитников Отечества.

Задачи:

Обучающие: обучать работе с историко-архивными материалами; обучать работе с электронными базами данных;

Воспитывающие: формировать понятие о поисковом движении и его месте в современном мире.

Развивающие: развивать навыки написания материалов для СМИ и азам издательской деятельности.

Ход учебного занятия:

- 1) Вступительная / организационная/вводная часть
 - приветствие
 - повторение или проверка домашнего задания

2) Основная часть

- обозначение темы, актуализация

Марш Памяти – инновационная форма поисковой работы

Формы участия музея в гражданско-патриотическом воспитании молодежи многообразны. В нашем Музее-мемориале Великой Отечественной войны, который расположен в Казанском Кремле, это могут быть:

- обзорные и тематические экскурсии на только что разработанные темы:

«Экспонаты музея – о «белых пятнах» истории войны»; «Начало Великой Отечественной: мифы и факты»; «Уроженцы Татарстана в антифашистском «Сопротивлении»; «Вторая ударная в битве за Ленинград»; «В чем заключался подвиг Джалиля?»; «История поискового движения России и Татарстана»;

- методические совещания завучей по внеклассной работе, работников внешкольного воспитания, руководителей школьных музеев Боевой славы и поисковых отрядов;

- просмотр видеофильмов, снятых в поисковых экспедициях (с комментарием самих поисковиков);

- работа с электронной базой данных «Книга Памяти» по заявкам родственников пропавших без вести;

- организация факультативного курса «Введение в генеалогию (родоведение)», предоставление методических разработок по проведению тематических мероприятий в Год семьи;

- наконец, проведение Марша Памяти по районам Республики Татарстан.

На последнем пункте хотелось бы остановиться подробнее.

Такая форма массовой работы, как Марш Памяти осуществляется в Татарстане еще с начала 80-х годов XX века. Инициатором и организатором первых Маршей был автор этих строк в качестве руководителя редакции «Книга Памяти» и командира объединенного отряда «Снежный десант» Татарской АССР.

Цель Маршей тех лет была вполне конкретной: сбор сведений о погибших в годы Второй мировой войны земляках для издания книги «Память». Участвовали в поездках по районам республики старшеклассники и студенты Казани. Они

работали в архивах районных военкоматов, отделов пенсионного фонда, районных филиалах государственного архива, в музеях районов, школ и предприятий.

Параллельно выполнялась и работа по розыску родственников тех погибших солдат и офицеров, которые долгие годы считались пропавшими без вести и информация о гибели которых была найдена поисковиками. Для этого публиковались материалы в прессе, начата акция «Районная газета».

Её цель – публикация в районных газетах республики списков тех солдат и офицеров, уроженцев того или иного района, места гибели которых были установлены по архивам и картотекам военкоматов на местах боев. Оказалось, что даже если солдат был увековечен, например, в Кировском районе Ленинградской области на братской могиле, его адрес имелся в местном военкомате, сама семья зачастую ничего не знала о месте гибели героя.

Даже если извещение о смерти солдата приходило домой в годы войны, оно очень часто было утеряно вместе с информацией о месте гибели. Со смертью вдовы уходила и память о человеке. Между тем, дети, родственники изъявляли желание такую информацию получить, прочитав знакомую фамилию погибшего в газете.

Словом, поисковики взвалили на себя огромную работу по рассылке извещений с фронта полвека спустя после окончания войны. Количество рассылаемых извещений стало измеряться сотнями и росло с ростом базы данных о погибших земляках.

Но одно дело послать извещение о месте гибели солдата по почте, другое – вручить родным лично, в торжественной обстановке. Только так, встречаясь с детьми и сестрами погибших, поисковики понимают по-настоящему смысл своей археологической и архивной работы.

Раздача извещений в торжественной обстановке, непосредственно в районных центрах стала одной из важнейших целей Марша Памяти. Этот процесс нужен не только родным погибшего, но и тем, кто находит. Моральное удовлетворение от

таких встреч не заменить никакими суммами и грамотами. Хотя, конечно, отсутствие финансирования Маршей Памяти в 90-е годы XX века чуть было не прекратило их проведение. Было время, когда студенты и школьники ездили по районам в зимние походы на деньги родителей, не надеясь на компенсацию.

Значение поисковой работы в Маршах Памяти трудно переоценить. По большому счету это восстановление семейных уз хотя бы на уровне документа. Возвращение в семью доброго имени защитника Отечества.

В ходе поиска также велась переписка с сельсоветами и районными администрациями, велся поквартирный телефонный опрос.

Телефонный опрос, в свою очередь, имел также несколько задач:

1) найти родственников уже найденных солдат и пригласить их для вручения документа-извещения;

2) узнать у жителей района – есть ли у них в семье погибшие, пропавшие на фронте, сверить, есть ли упомянутые фамилии в нашей базе данных;

3) если таковые есть – проверить, нет ли в нашей базе сведений о том или ином человеке, если нет – заполнить анкету-заявку на розыск;

4) в случае, если фамилий названного погибшего или пропавшего в нашей базе данных нет – занести его под особым примечанием – «сведения от родственников» для дальнейшей перепроверки и занесения в книгу «Память»;

5) параллельно задавался вопрос о том, есть ли в семьях граждане, ставшие жертвами политических репрессий или процесса «раскулачивания»;

6) позднее начался сбор и для книги «Они вернулись с Победой».

Результаты социологического опроса по телефону в Казани:

Сделано **217** звонков, согласилось отвечать на вопросы **200** чел. (**100 %**).

Ответили:

- в семье нет родственников, не вернувшихся с войны - **116 чел. (58 %)**.

- есть родственники, погибшие на войне, но ничего не могут о них сказать - **29 чел. (14,5%)**.

- знают конкретное место гибели родственников на войне - **21 чел. (10,5 %)**.

- **родственники пропали без вести, нужна помощь в розыске места гибели - 34 чел. (17 %)**. При этом заполнено заявок на розыск **37 погибших**.

Вывод: каждая шестая семья в Казани, имеющая телефон, нуждается в помощи поисковиков. В сельских районах этот процент гораздо выше.

Со временем у участников Марша Памяти появлялись новые задачи и формы работы, новые объекты изучения. Студенты и школьники поисковых групп изучали:

- книги регистрации смерти в ЗАГСх с целью определения захоронений на территории республики умерших от ран красноармейцев. В результате создана база данных на более чем 5 тысяч фамилий;

- пенсионные дела вдов в районных архивах Пенсионного фонда – цель – выяснить, какая информация о погибших имеется на извещениях с фронта, которые попали не в военкоматы, а в пенсионные отделы. Нередко именно в этих документах удавалось найти сведения о месте гибели солдата, хотя многие родные считали его погибшим неизвестно где. И напротив – сверяя записи из пенсионных дел с базой данных, мы понимали – кому нужно сообщить о только что найденном месте гибели солдата. Если он считался до этого пропавшим без вести – выписывали адрес вдовы;

- с началом проекта «Они вернулись с Победой» круг поиска значительно расширился: нужно было собрать данные обо всех, кто вернулся с фронта живым начиная с 1945 года. Мы убедились, что списки фронтовиков никто никогда не создавал в полном виде. Никакая статистика о выживших не велась. Между тем нужно было узнать не только о боевой биографии

фронтовика, но и о его производственной послевоенной деятельности, наградах, дате и месте смерти и захоронения;

- нередко объектом изучения становились экспонаты районных, производственных и школьных музеев – документы, письма с фронта, фотоальбомы, мемуары ветеранов и труды краеведов-историков, изданные малым тиражом в районных газетах.

Один из последних Маршей Памяти был проведен в апреле 2019 года. Поисковая группа Музея-мемориала Великой Отечественной войны побывала в Зеленодольске, Кукморе, Апастово, Верхнем Услоне, Арске, Лаишево.

В Марше кроме сотрудников музея приняли участие зам. директора республиканского центра «Патриот» Н. Ярцева, поисковая группа казанской школы № 170, члены поисковой группы «Книга Памяти» и даже школьный инструментальный ансамбль из Казани «Живые».

15 участников Марша Памяти выступили перед 450 слушателями, среди которых были учащиеся, директора школ, учителя, краеведы, журналисты, ветераны, родственники погибших солдат.

Восьми семьям погибших бели вручены документы о смерти красноармейцев, считавшихся до сих пор пропавшими без вести.

Так, например, поисковики вручили жительнице Зеленодольска Адиятовой Таскире Ярхаметдиновне документ о смерти в плену ее родственника Гайнуллина Нуртдина из с.Кадеево. Он попал в плен в боях под Синявиным 29 сентября 1942 г. и умер в лагере для военнопленных 16 ноября 1944 г. в м. Сандбостель в близ Гамбурга в Германии.

Подобных документов было еще 5. Эти сведения получены от организации Саксонские мемориалы из Дрездена. В списках более 1500 наших земляков, умерших в плену в годы Второй мировой войны. Есть в нем 15 уроженцев только Зеленодольского района, чьих родственников еще предстоит найти.

Во время встречи разговор шел о том, что в Год семьи мы обязаны вспомнить в первую очередь о своих дедах и прадедах, защищавших Отечество.

25 лет проведения Маршей Памяти показывают, что это одна из наиболее эффективных форм массовой работы Музея-мемориала. Она с одной стороны доказывает жителям Татарстана важность существования музея войны, поисковой работы как таковой, с другой стороны – привлекает новые поколения поисковиков к конкретной интересной, полезной и познавательной деятельности. Дает им возможность проявить себя в общественно полезном труде. А значит, воспитывает новые поколения патриотов.

Выполнение заданий

3) Итоговая /заключительная часть

**Конспект занятия на тему «Экспонат - памятник
материальной культуры. Музейный предмет как источник
научных знаний»**

**Файзутдинова Гулуза Габдрахмановна,
педагог дополнительного образования**

Цель:

Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, культуре посредством общения с памятниками истории и культуры

Задачи:

Обучающие: обучать работе с музейными экспонатами, архивными документами;

Воспитывающие: формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем; развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;

Развивающие: развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов

Оборудование и материалы: компьютер, интерактивная доска.

Ход урока

1.Орг. Момент

Придумано кем-то просто и мудро,
При встрече здороваться «Доброе утро!»
«Доброе утро деревьям и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!»
И каждый становится добрым, доверчивым,
И доброе утро длится до вечера

2.Введение в тему

Здравствуй ребята, сегодня у нас не простой урок, а волшебный, но для того чтобы приступить к уроку вам нужно послушать и отгадать загадку:

По дороге, за калиткой

Разноцветные Кибитки

Друг за дружкой бегут.

Их светофоры стерегут. (машина)

-Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какая сказочная машина, помогает человеку заглянуть в другую страну, в другое время?

- Правильно, машина времени. Представьте эту машину. (Выслушиваются ответы детей)

- Представили? Машины готовы отправить вас в дорогу? К каким последствиям может привести малейшая неисправность? (Ответы детей)

- Можно заблудиться во времени, превратиться в вечного странника, оказаться в окружении непонятных вещей, людей, говорящих на непонятном языке, верящих в неведомых богов.

Существует ли машина времени в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Мы часто становимся «пассажирами» этой удивительной «машины». Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:

- Она похожа на дом, но дом необычный.

- В «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.

- Двигателем этой «машины» являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.
- Управляют ею люди, профессии которых связаны с культурным наследием, с ценностями культуры.
- Кто догадался, что это за «машина»?

3. Работа по теме

Да, это музей.

Музей - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников материальной и духовной культуры, а также просветительской деятельностью.

Слово "музей" образовано от слова "муза". У древнегреческого бога Зевса было 9 дочерей, 9 муз (муза - от греч. "муса" - мыслящие), которые покровительствовали наукам и искусствам: Мельпомена - муза трагедии, Талия - муза комедии, Каллиопа - муза эпической поэзии, Эвтерпа - муза лирики, Эрато - муза любовных песен, Терпсихора - муза танцев, Клио - муза истории, Урания - муза астрономии и Полигимния - муза священных гимнов. Богини обычно выступали под водительством покровителя искусств Аполлона, получившего от богов второе имя Мусагет. Поэтому "музей" - это "храм искусств" т. е. музейон. Музейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.

У нас в музее много старинных вещей, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей.

- Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

На сегодняшний день принято выделять следующие типы музеев:

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,
- краеведческие.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени. Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать:

- любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»,
- уникальное создание природы,
- предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии,
- прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах. В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов. Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

Ребята, как вы думаете, почему вещи попадают в музей?

Причины:

1. Красота
2. - родная, русская,

3. - чужая, иноземная.
4. Память
5. - о важном событии,
6. - о великом или ужасном человеке,
7. - об обычаях, образе жизни
8. - русских,
9. - иноземных.
10. Мастерство (технический прогресс) - русское, - иноземное.
11. Древность.
12. Диковинка, редкость (раритет).
13. Реликвия (всеми почитаемая вещь, вещь-символ).
14. Часть коллекции.
15. Вещь, воскресшая под рукой реставратора.

Сейчас мы ответим на вопросы:

1. Как называется предмет, выставленный в музее для показа посетителям? (Экспонат.)
2. Как называют человека, который восстанавливает первоначальный вид предмета старины. (Реставратор.)
3. Что такое подлинник, копия и репродукция картины? (Настоящая картина, выполненная автором; списанная в точности картина; воспроизведение картины типографским способом.)
4. Специалист, дающий пояснения посетителям музея. (Экскурсовод.)

Итак, вы молодцы, приступаем к путешествию по нашему музею.

Разделы экспозиции нашего музея:

- Дом татарской избы
- Вышитые платочки
- Казань многонациональная
- Детские и юношеские организации
- Великая Отечественная война

- Мирная жизнь
- Техника 20 века

В нашем музее воссоздана обстановка деревенской избы конца XIX-нач. XX в. Первая экспозиция: Дом татарской избы здесь представлен интерьер крестьянской избы, кровать с множеством подушек, прялка, маслобойки, предметы труда и быта, национальная одежда татарской женщины, сундуки. Здесь можно узнать о назначении предметов домашнего обихода, которые уже стали историей, о татарских традициях, обрядах и давно забытом бытовом укладе, увидеть, как наши предки пользовались бытовыми вещами. Каждый желающий может попробовать это сделать своими руками. Каждый музейный экспонат посетители смогут взять в руки, посмотреть, как он устроен.

Вторая экспозиция: Вышитые платочки

Искусство вышивания имеет многовековую историю. В музее хранится большая коллекция вышитых изделий местных умелиц. Дети смогут увидеть различные вышитые платочки, полотенца, скатерти. Познакомятся с элементами тамбурной вышивки, с орудиями труда рукодельниц — мастериц (вышивальщиц). Увидят вышитые изделия, изготовленные для различных обрядов и их роль.

Третья экспозиция: Казань многонациональная.

Наш город является многонациональным. В большинстве здесь проживают татары, русские, удмурты и т.д. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем. Также дети должны иметь представление о культуре, быте, жизненном укладе других народов, доступное их возрасту. 2021 год- год родного языка и народного единства. В связи с этим в нашей школе прошел фестиваль «Казан дружбы народов», где каждый класс также и вы принимал участие и создали своими руками

народные куклы. Таким образом, в этой экспозиции выставлены 39 кукол разных народов мира.

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут». Э. К. Сулова.

Четвертая экспозиция: «Детские и юношеские организации» рассказывает о школьной жизни в те годы, когда была пионерская и комсомольская организации. У нас есть знамёна этих организаций, барабан, горн, грамоты, устав и даже комсомольские билеты, которые выдавались каждому комсомольцу. В том числе нашей учительнице рус языка и литературы Шуваровой В.Н.

Пятая экспозиция посвящена Великой Отечественной войне.

В экспозиции представлены: Каска, баклажка, рюкзак , награды, полученные в годы Великой Отечественной войны.

Газета 1945г за 9 мая, книга 1948 года «Штурм Берлина».

Примерная одежда солдат, женщин-тружениц в тылу.

Шестая экспозиция «Мирная жизнь»

Картина деревенской улицы, где сидит бабай – дедушка с внуком, коромысло, ведра, веник, колодец.

Седьмая экспозиция «Техника 20 века».

Здесь представлены образцы советской бытовой техники из фондов музея. Это различные марки и модели фотоаппаратов, часов, телефонных аппаратов, радиоприемников, диапроекторов, видеоманитофонов и многое другое, что когда-то считалось технологическим прорывом.

4. Итоговая /заключительная часть

- Ребята, чему был посвящен музейный урок? Что вы узнали и запомнили о музее? Почему профиль нашего музея краеведческий?

Рефлексия.

- До новых встреч!

Открытое мероприятие «Встреча весны»
Илюткина Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

Цель и задачи: -познакомить с народными традициями и культурой родного края,
- воспитать любовь к Родине, родному языку и красоте народного поэтического слова,
- сформировать социальные качества.

Демонстрационный материал: птушки из глины, теста, ниток, мочала, флейта

Раздаточный материал: народные костюмы и музыкальные инструменты.

План мероприятия

1. Рассказ педагога с закличками и хороводами
2. Пальчиковые игры
3. Загадки
4. Игры
5. Исполнение песни с музыкальными инструментами
6. Сказка «Кот, петух и лиса»
7. Рисование птиц

Ход праздника

1. Праздник отмечался в период весеннего равноденствия с 22-25 марта. Пели песни на улице, сидя на бревнах или скамейках. В этот день пекли особое печенье, называемое «птушки», «жаворонки», «кулики». Забираясь на самые высокие холмы, где уже растаял снег, ребяташки подкидывали печенье к небу и песнями зазывали весну-красну:

*Ой, вы, жаворонки, жаворонки,
Летите в поле, несите здоровье:*

Первое-коровье,

Второе-овечье,

Третье-человечье!

«Веснянки зиму замыкают, землю отмыкают, травы выпускают»
- добродушно говорили деды, прислушиваясь к пению внучат.

Ой, кулички-жаворонушки,

*Прилетайте вы из-за моря,
Принесите вы ключики,
Ключики золотые.
Вы замкните зимоньку,
Зимоньку студеную.
Отомкните летечко,
Летечко теплое,
Лето хлебородное.
Давайте и мы, ребяташки, птиц позовем.
Ой, вы, пташечки-щербетушечки,
Весну красную, весну теплую принесите.
Галки, галки, принесите по палке!
Вьюрочки, вьюрочки, принесите по клубочку!
Кукушки, кукушки, принесите по мотушке!
Синицы, синицы, принесите по спице!
Канарейки, канарейки, принесите по швейке!
Чететки, чететки, принесите по щетке!*

Встреча весны сопровождалась хороводами. Обряд этот выполнял особую роль: в пределы этого магического круга злые духи проникнуть не могли. Круговые танцевальные фигуры восходят к языческому культу солнца и полной луны, являются движениями символическими.

*Солнышко красное, разожгись,
Солнышко красное, развернись,
Платье золотое одень,
Подари нам новый день!*

Движение змейкой:

*Стало ясно солнышко припекать,
Землю словно золотом заливать.
Громче стали голуби ворковать,
Журавли вернулись к нам опять.
А в лесу подснежники зацвели,
Много свету вешнего у земли.
Ой, ты, ясно солнышко, посвети,
Хлеба, замля-матушка, уроди!*

Наконец, и весну надо позвать:

*Приди, Весна, Весна-красна!
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным*

*Весна, где бывала?
В лесу зимовала,
Город городила,
Капусту садила,
Краски заводила.*

*Весна-красна, на чем пришла,
Пришла-приехала?
На кобыле вороной
С сохой, с бороной.*

*Приди, Весна, со радостью,
С великою к нам со милостью,
С рожью зернистою,
С пшеницей колосистою,
С овсом кучерявым,
С ячменем усатым,
С просом, с гречею,
С калиной-малиною,
С цветами лазоревыми,
С травушкой-муравушкой.
Дай, весна, добрые годы,
Годы добрые, хлебородные,
Зароди жито густое,
Жито густое, колосистое.
Поем песни:
Ой, пролетали два голубочка
Припев: Весна-красна на весь свет.
Ой, пронесли два желудочка
Припев:---
Ой, пронесли да обронили*

Припев:---
 Там выросли два дубочка
 Припев:---
 А на дубочках капельки-росинки
 Припев:---
 Кто отряхнет капельки-росинки?
 Припев:---

Ай, весна-красна, тепло летечко!
 Ой, люли, люли, тепло летечко.
 Ай, весна-красна, что ты нам принесла?

Старым старикам по тенечку.

Малым деточкам по яичечку.

Красным девушкам по веночечку.

Молодушечкам по серпечку.

2. Пальчиковые игры:

- Десять птичек-стайка
- Сидят в гнезде две птички
- Чики-чики-кичики
- А две курочки рябые

3. Загадки про весну

Прилетела пава, Села на лаву, Распустила перья Для всякого зелья.	Матушкой-зимой В саване одном. Матушкой-весной В платьеце цветном
Никого не родила, А все матушкой зовут.	Весь свет кормит-поит, Сама есть не просит.
Что не сеяно родится?	Один льет, Другой пьет,

4. Игры:

- Идет матушка-весна
- А мы просо сеяли
- Покажи, воробушек
- Дома ли, кума, воробей?
- Брала конопельку

5. Песня с музыкальными инструментами: «Летели две птички»

6. Сказка «Кот, петух и лиса»

7. Рисование птиц.

Конспект занятия**«Леонтий Крупенников – дважды городской голова г.****Казани 19-ого века»****Аюпова Лада Валерьевна,****педагог дополнительного образования****Цель:**

Воспитание в учащихся самостоятельного стремления к освоению новых методов подачи краеведческих знаний.

Задачи:

Обучающие: Знакомство с обращением с подлинными экспонатами (письмами потомков Крупенникова)

Воспитывающие: Воспитание чувства патриотизма, желания приносить пользу обществу на примере жизни и деятельности Л. Ф. Крупенникова и членов его семьи.

Развивающие: Расширение кругозора учащихся в приобретении знаний о знаменитых людях нашего края. Знакомство с правилами ведения экскурсии по книжке-раскладушке вне музея и с компьютерной презентацией в музее.

Оборудование и материалы:

- 1) Письма потомков Крупенникова.
- 2) Книжка – раскладушка в авторской разработке.
- 3) Компьютер, компьютерная презентация по теме...

4) Часть экспозиции “Пушкин в Казани” в Пушкинском зале.

Литература:

1) Н. Агафонов “Из истории Казани”.

2) Авторский доклад на всероссийских литературных чтениях в музее Е. А. Боратынского.

Ход учебного занятия:

Вступительная / организационная/вводная часть

- приветствие педагога

- повторение изученного материала

2) Основная часть

- обозначение темы, актуализация

Беседа педагога с показом подлинных экспонатов- писем потомков Л.Ф. Крупенникова.

Показ экскурсии по книжке-раскладушке и с компьютерной презентацией.

- выполнение заданий

Ведение экскурсии вне музея по книжке–раскладушке.

Приобретение навыков оформления компьютерной презентации

3) Итоговая /заключительная часть:

Показ учащимися: ведение экскурсии и с компьютерной презентацией в музее и вне музея по книжке–раскладушке.

Конспект занятия

«Пушкин и Тукай в изобразительном искусстве»

Аюпова Лада Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Цель:

Формирование духовного мира обучающихся, его идейно-моральных убеждений, эстетической воспитанности путем воздействия разных видов искусства в их взаимосвязи.

Задачи:

Обучающие: Развитие навыков иллюстрирования.

Воспитывающие: Воспитание чувства любви к родной литературе, интереса к оформлению книг.

Развивающие: Расширение кругозора обучающихся по приобретению знаний о произведениях Пушкина и Тукая в изобразительном искусстве.

Оборудование и материалы: Экран, проектор, ноутбук, Наборы открыток с иллюстрациями по произведениям Пушкина и Тукая. Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки для воды. Мел, доска.

Ход учебного занятия:

1) Вступительная / организационная/вводная часть

- приветствие

- повторение или проверка домашнего задания Опрос по произведениям Пушкина и Тукая, как предварительно заданное знакомство для воплощения затем ярких, запоминающихся моментов в рисунках

2) Основная часть

- обозначение темы, актуализация с помощью знакомства с произведениями известных иллюстраторов

- выполнение заданий

Выбор одного из произведений Пушкина или Тукая после представленного вилеоряда иллюстраций разных художников для собственного иллюстрирования, в результате чего идёт приобретение навыков работать по памяти, развитие внимательности, умения акцентировать внимание на художественно-важных деталях.

Видеознакомство на экране с помощью проектора с иллюстрациями сказок Пушкина на примере ярких образов сказочных героев в рисунках Татьяны Мавриной. Интересна её первая книга с иллюстрациями 1949 года - «Сказка о мертвой царевне». В творчестве художницы - ученицы знаменитого авангардиста Роберта Фалька, безусловно, есть и авангардная направленность. Проводим опрос среди детей по наиболее запомнившимся и понравившимся элементам иллюстраций.

Невозможно обойти вниманием работы Ивана Билибина, участника объединения «Мир искусства», одного из самых известных сказочных иллюстраторов. Декоративные орнаменты, буквицы, узоры, шрифты, стиль обложки, декоративные

элементы — такие рисунки вводят любого зрителя в сказку. Билибин как художник становится не отделим от автора произведения. Искусствоведы назвали его «первым профессионалом книги». После показа работ художника спрашиваем детей о запомнившихся моментах иллюстраций.

Переходя к иллюстраторам сказочных произведений татарского национального поэта Габдуллы Тукая обязательно спрашиваем детей о посещении музеев художников в Казани или Татарстане. Таким образом останавливаемся на музее Баки Урманче, прекрасного художника, скульптора и иллюстратора сказок Г.Тукая. Знакомимся с его иллюстрациями к поэме «Шурале» (1980 год), выполненными на бумаге акварелью и китайской тушью в свойственной ему манере. Переходим к известным иллюстрациям Файзрахмана Аминова к поэме «Водяная» (1977 год), выполненными на бумаге акварелью. Обращаем внимание на искусство художника в изображении национальных татарских орнаментов, вспоминаем об орнаментах в иллюстрациях Билибина. Говорим о значении орнамента в иллюстрации как указателя на принадлежность сказки, произведения тому или иному народу на планете Земля. После показа работ художников заостряем внимание детей на понравившихся иллюстрациях, объясняя, как важно передать эмоции автора через свои иллюстрации зрителям – читателям книг.

В процессе рисования работы продолжается диалог-обсуждение по изображению исторически характерных сказочных деталей в рисунке каждого. Ответы на вопросы воспитанников со стороны педагога сопровождаются изображением этих деталей на доске.

3) Итоговая /заключительная часть

Выставка работ с коллективным обсуждением качества исполнения и выбором лучших работ путём общего голосования.

Конспект занятия
«Коренные народы, проживающие между Волгой и Уралом»
педагога экскурсионно-музейного отдела
Зябловой Зои Николаевны

Цель:

Познакомить учащихся с историей, культурой, обычаями и традициями коренных народов, проживающих между Волгой и Уралом. Ребята, мы сегодня познакомимся с историей, культурой, обычаями и традициями, таких народов, которые проживают в настоящее время: в Марий-Эл, Чувашии, Удмуртии, Мордовии, Башкирии. Татарстане.

Ход учебного занятия:

1) **Вступительная/организационная часть занятия;**
/Добрый день, уважаемые мальчики и девочки! Тема, которую мы с вами будем изучать очень интересная и важная для каждого из нас. Мы живем в Казани, городе, стоящем на левом берегу реки Волги. Казань - это древнейший город России, которому в 2005 году исполнилось 1000 лет! За тысячелетнюю историю Казань стала связующим звеном между Западом и Востоком. Казань это город науки. Казанские ученые совершили много выдающихся открытий. Их именами названы планеты, острова и созвездия. Наш город является крупнейшим научным и культурным центром. Казань живет интересной музыкальной, театральной жизнью. В казанских театрах ежедневно проходят оперные, балетные, драматические спектакли. Традиционными стали международные фестивали им Ф. И. Шаляпина, балетный фестиваль Нуриева, конкурсы пианистов, скрипачей и других музыкантов. В Казани семь районов: Авиастроительный, Вахитовский, Кировский, Московский, Ново-Савиновский, Приволжский, Советский. Не одно поколение казанцев, гостей нашей столицы любят Казанским кремлем. Красив он днем и ночью, в любое время года. Опоясывают его широкие стены. Задумчиво стоят высокие башни. Медленно несет мимо Кремля свои воды Казанка.

Отражается в них Кремль во всем своем великолепии вот уже более четырех с половиной веков.

В Казани живут русские, татары, немцы Поволжья, украинцы, армяне, грузины, марийцы, башкиры, мордва, удмурты и еще более ста национальностей... Это представители тех коренных народов, которые проживали между Волгой и Уралом тысячи лет тому назад. Для многих из них Казань является родным городом, история, культура, быт, занятость, обычаи и традиций – коренных народов населяющих территорию между Волгой и Уралом.

2) Введение в тему;

Территория между Волгой и Уралом- это малая Родина многих народов проживающих в Российской Федерации с незапамятных времен. Исторически, ребята, сложилось, что со временем именно здесь возникли такие национальные образования – республики Поволжья: ТАССР, Марий Эл, Чувашия и примыкающие к ним Башкортостан. Удмуртия, Мордовия, которые живут многие века в мире и согласии, обогащая свои национальные культуры, развивают экономические и научные связи. Каждый народ, каждая культура- это лучик света, лепесток одного большого прекрасного цветка со своим колоритом, своеобразием и неповторимостью! Многие путешественники проезжая через Казань с Запада на Восток отмечали такое взаимопроникновение языков, письменности, поэзии, научных открытий.

3) Сегодня мы будем изучать разнообразные аспекты истории и культуры чуваш, башкир, удмуртов, мордвы и марийцев. История каждого из этих народов уходит в глубокую древность. Каждый народ, несмотря на трудности, сумел сохранить, донести до наших дней свою самобытную национальную культуру. Нам интересны факты из древней истории, современном расселении, возникновении и развитии национальных языков, государственном устройстве, религиозных верованиях, обычаях, традициях, обрядах, праздниках, образованности и развития образования и наук у перечисленных народов

2021-2022 год объявлен в Российской Федерации как «Год культурного наследия народов России» нам интересны факты из древней истории, современном расселении, возникновении и развитии национальных языков, государственном устройстве, религиозных верованиях, обычаях, традициях, обрядах, праздниках, образованности и развития образования и наук у коренных народов Поволжья, проживающих между Волгой и Уралом.

Начало формирования удмуртских племен относится к III-IV вв. В X-XII вв. удмурты находились под экономическим и культурным влиянием Волжско-Камской Булгарии. Трудным был путь становления государственности у народов Удмуртии. В XVI веке вся территория Удмуртии была в составе России. В 1920 году была образована Воткинская Автономная область, в 1932 году – Удмуртская Автономная область, в 1934 преобразована в Удмуртскую АССР. Современное название – Удмуртская Республика.

В прошлом основным занятием удмуртов было пашенное земледелие и животноводство. Традиционными занятиями являлись охота, рыболовство, собирательство. Удмуртские деревни обычно располагались по берегам рек; жилище-бревенчатые избы, с холодными сенями, глинобитной русской печью, лавками вдоль стен, нарами, полатями с деревянным изголовьем на которых отдыхали после трудового дня.

Ведущее место в прикладном искусстве удмуртов занимали, как вышивка, узорное ткачество, резьба по дереву, теснение по бересте, вязание.

Современная Удмуртия - это промышленно развитая республика. Производят автомобили, химическое и нефтяное оборудование, лесная, деревообрабатывающая промышленность, черная металлургия. Крупные города: Сарапул, Глазов, Можга, Воткинск, Сосновка. Удмуртия – это родина П.И. Чайковского, актрисы Ольги Книпер-Чеховой; М.Калашников - знаменитый российский оружейник. В Удмуртии вела свою промышленную деятельность династия промышленников Демидовых (Камбарка). По территории Удмуртии протекает «большая,

великая река» - Кама. В удмуртском фольклоре это название символизирует Красоту и Величие!

4) Итоговая /заключительная часть) Итак, сегодня на занятии мы узнали интересные для нас с Вами факты об Удмуртской Республике, Столице – Ижевск (город основан в 1760г), о численности удмуртов в Республике - 1млн.637 тысяч, человек, в России (715тыс.). Основная религиозная конфессия - православие, часть населения придерживается традиционных верований. Удмуртский язык входит в пермскую подгруппу финно-угорской группы уральской семьи. Выделяются две основные этнические группы удмуртов-северные и южные.

Не менее интересная история такого народа, проживающая между Волгой и Уралом – это Мордва. Территория расселения составляет всего 26,2 тыс. кв.км. население 1млн.73 тыс. чел. Столица Саранск, год основания 1641. Основная религиозная конфессия - православие. Мордовский язык разделяют на два литературных и разговорных языка – мокшанский и эрзянский - по основным субэтническим группам. Эти языки относятся к волжской подгруппе финно-угорской уральской семьи языков. Племена мордвы впервые упоминаются в У1 веке. В XIII в. территория Мордовии находилась в составе Рязанского и Нижегородского княжеств. В середине XIII века была полностью под властью монголо-татар. В 1552 году Мордовия вошла в состав России. В 1928г был создан Мордовский округ в составе Средне-Волжского края, преобразованный в 1930 году в Автономную область, а в 1934 году-в Мордовскую АССР. Современное название республики-Республика Мордовия. В Татарстане проживает в основном этническая группа мордвы Мордва-мокша (Тетюшский район).

В прошлые столетия традиционным занятием мордвы было земледелие, животноводство и бортничество. Мордовские села и деревни обычно имели улочную планировку. Жилище - двухкамерная изба со среднерусской планировкой.

Наиболее распространенными видами народного творчества являются до нашего времени - вышивка, шитье

бисером, резьба по дереву. Современная Мордовия- промышленно развитая республика. Выпускает: электротехническое оборудование, экскаваторы, химическая, деревообрабатывающая, легкая промышленность. Крупные города и центры: Рузаевка, Темников, Ардатов, Комсомольский.

У Эрзя и мокши имеются специфические действия в традиционном свадебном обряде, а именно угощение невесты кашей ее родственницами накануне свадьбы, наречение села молодой невестой в семье мужа.

Самый торжественный и многолюдный праздник у мордвы проходил осенью. Назывался Вельозкс и был посвящен покровительнице села **Вель-ава**.

Одно из эпических народных сказаний мордвы посвящено **Литове** - это прекрасная девушка, похищенная богами. Народного героя, вождя, заступника в мордовском эпосе, называли – **Тюште**.

Мордовские женщины украшали свой костюм своеобразным элементом пугалей – это было набедренное украшение с богатой вышивкой, позументом, шерстяными нитями, металлическими бляхами. А в мордовской вышивке преобладают цвета – красный и темно-синий. Повседневной обувью у мордвы были лапти косога плетения.

Мордовский край издавна славился мастерами – резчиками по дереву. Всемирно известный скульптор Эрзя – **Степан Дмитриевич Нефедов**. Мордовский государственный университет носит имя известного поэта, публициста **Н.Огарева**. Мордовская река Сура является пограничной рекой между Мордовией и Ульяновской областью.

(Д/З изучить развитие образования у мордовского народа. Чему и как учили детей?).

Уже почти тысячу лет стоит Казань на берегах Волги и Казанки, окруженная заповедными лесами и золотыми песчаными пляжами. Белокаменный город живописно раскинуло на обрывистых склонах и холмах, прорезанных глубокими оврагами, протоками и озерами. **«От Казани реки гора так**

высока... не ней же град стоит и палаты царские и мечети, зело высокие, мурованные (каменные) - так описывал столицу Казанского ханства участник похода Ивана IУ князь Андрей Курбский. Город не раз оказывался в водовороте истории, которая не щадила его красоты, но Казань возрождалась снова и снова. И каждый, кто попадал в столицу Поволжья, восхищался ее неповторимым обликом.

Что же больше всего поражало гостей Казани? Вот как об этом писал А.И. Герцен: «Казань-это место встречи и свидания двух миров. И потому в ней два начала: западное и восточное, и вы встретите их на каждом перекрестке: здесь они от непрерывного действия друг на друга сжились, сдружились, начали составлять нечто самобытное по характеру... Ежели России назначено, как предвидел великий Петр, перенести Запад в Азию и ознакомить Европу с Востоком, то нет сомнения, что Казань - главный караван - сарай на пути идей европейских в Азию и характера азиатского в Европу.

Населенная татарами, русскими и другими народами земля Казанская является родиной многих народов и поколений.

Субэтническая группа поволжско-приуральских татар. Язык татарский. Верующие казанские татары - мусульмане **суниты**. Казанские татары оказали сильное этнокультурное влияние на материальную и духовную культуру всех этнических групп татар, в том числе и на татар мишари. В составе населения городов республики есть татары-кряшены, говорящие на татарском языке, но исповедующие религию православие, носящие русские имена. Кряшены сохраняют самобытную культуру.

Праздники: «Навруз» - весеннее равноденствие по солнечному календарю. Сабантуй- праздник плуга, один из любимых в народе. На майдане устаиваются традиционные игры и состязания, татарская борьба, конечно, скачки, пляски, песни. Татарская музыка основана на пятизвучной системе-пентатонике, типичной для китайской, вьетнамской, венгерской народной музыки. В то же время на ней построены песни мари, чувашей, мордвы.

Национальный костюм татар женщин и мужчин состоит широкой и длинной рубахи и широкие свободного покроя штаны. Женская рубаха украшалась волнами и мелкими сборками, нагрудная часть украшалась аппликацией, специальным нагрудным украшением **изю**. Традиционная обувь - кожаные ичег и башмаки с мягкой (жесткой) подошвой из цветной кожи.

Славяне (руссy) стали появляться в Поволжье очень давно. Арабские источники УП-Х в.в. сообщают, что купцы из славян спускались по Волге до устья, уплатив пошлину, получали право торговать на всем побережье Каспийского моря; что руссы имели в Итиле, хазарской столице, постоянные жилища; что они были посредниками в торговле с хазарами. Разнообразны были связи славян с Волжской Булгарией: дипломатические, торговые. Военные. В пригороде г. Булгара существовало древнерусское ремесленное поселение. В период Казанского ханства (1436-1552) в Казани постоянно жили русские купцы и даже были русские поселения. С вхождением края в состав Русского государства начался второй этап формирования русского населения Среднего Поволжья.

Вывод: Изучение истории народов бывшего Казанского края, между Волгой и Уралом, имеет большое значение для воспитания у подрастающего поколения уважения к истокам культур, развитие письменности, образования и научных открытий, сохранения исторической памяти - это долг каждого образованного человека, не зависимо от национальности и вероисповедания.

Задание по теме изучить: традиции, праздники, обряды удмуртов для ответов на вопросы Викторины.